

LA LLORONA

(Dominio Público - Marcial Alejandro)

Te juro que no he mentido Llorona
Lo que te digo es muy cierto
Que yo te sueño dormido Llorona
Pero te sueño despierto

Yo solo sé que te amo Llorona
Y para eso nací
Y no sé cómo ni cuando Llorona
Me voy a morir por ti

Tus ojos son dos antorchas Llorona
Donde arden mil corazones
Y son tus labios la rosa Llorona
Que más provoca pasiones

Yo vivo con una herida Llorona
Y no me alcanza la muerte
Pero la vida no es vida Llorona
Después de amarte y perderte

Aquí te estoy esperando Llorona
Con un mezcal de la sierra
Para llevarte cantando Llorona
Al corazón de la tierra.

VIVAN LOS HUMANOS

(Marcial Alejandro)

Vivan los humanos
Que les da por ser así
Los que no hacen daño
Transitando por ahí

Vivan los humanos
Que les da por construir
Los que con sus manos
Sabén dar más que pedir

Esos se merecen el aplauso
Los que brillan sin usar barniz
Los que solitarios van silbando
Para no ser un pobre infeliz

Esos que en un beso
Dejan medio corazón
Esos, me refiero a esos

Vivan los humanos
Que sabrán sobrevivir
Porque están domando
Su salvaje porvenir

Vivan los humanos
Que no dejan de escribir
En su pinche diario
Un motivo pa' vivir

Esos se merecen el aplauso
Los que brindan con un tanguarniz
Los que si se van se van cantando
Cuando el horizonte pinta gris

Esos que en un beso
Dejan medio corazón
Esos, me refiero a esos
Vivan los humanos
Que les da por ser así
Los que son felices
Nada más con sonreír

LAGRIMAS

(Amalia Rodrigues - Carlos Gonçalves
- Rafael Mendoza)

Llena de penas
Llena de penas me acuesto
Y con mas penas
con mas penas me levanto
En mi pecho
Ya se ha quedado en mi pecho
El deseo
De amarte y quererte tanto

Desespero
Tengo por mi desespero
Dentro de mí
Dentro de mi el castigo
No te quiero
Yo digo que no te quiero
Y de noche,
De noche sueño contigo

Cuando recuerdo
que un día voy a morir
En esta angustia
de nunca saber de ti
Sobre mi rebozo
Tendida en oscuro rincón
Sobre mi rebozo
Me duermo por no sufrir

Si supiera
Si supiera que muriendo
Tu me ibas
Tu me ibas a llorar
Una lágrima
Por una lágrima tuya
Qué alegría
Me dejaría matar

CUCURRUCUCU PALOMA

(Tomas Mendez)

Dicen que por las noches
no mas se le iba en puro llorar,

dicen que no comía
no mas se le iba en puro tomar;
juran que el mismo cielo
se estremecía al oír su llanto
Cómo sufrió por ella,
que hasta en su muerte
la fué llamando:

Ay, ay, ay, ay, ay, lloraba,
ay, ay, ay, ay, gemía,
ay, ay, ay, ay, cantaba
de pasión mortal moría.

Que una paloma triste
muy de mañana le va a cantar
a la casita sola
con sus puertitas de par en par;
juran que esa paloma
no es otra cosa mas que su alma,
que todavía la espera
a que regrese la desdichada.

Cucurrucucú, paloma,
cucurrucucú, no llores.
Las piedras jamás, paloma
qué van a saber de amores.

Cucurrucucú, cucurrucucú,
cucurrucucú, paloma no llores.

HABLO DE LA ESPERANZA

(Cesar Vallejo / David Haro)

No me duelo como humano
ni como amigo de ustedes;
no sé qué cosa me duele,
hoy sufro este dolor.
No sé de qué rincón de donde viene
no tiene explicación
ni causa este dolor.
Hoy sufro, hoy sufro solamente,

Es un dolor tan hondo,
es tan hondo que no tiene,
no tiene causa
ni carece de causa
Qué sería su causa
Qué dejase de serle

Este dolor si no fuese un mendigo,
también lo sufriría
Este dolor si no fuese un ser vivo,
también lo sufriría
Este dolor que no es de la garganta
nada ha podido dejar de ser su causa,
ya no lo puedo sufrir
hablo de la esperanza

LLORA

(Rafael Mendoza)

Llora si llorar te sienta bien
Llora si llorar te desahoga
Llora con el alma y con la piel
Echa fuera el llanto que se asoma

Vierte el corazón, saca la pena
Tira lejos la tristeza
Llora grita
Culpa al mundo
No te calles

Mienta madres
Rompe y rasga tu silencio
A contramano
Contra el viento
con las lágrimas
Alivia el sentimiento
Porque el llanto, como el canto
y como el tiempo
apaciguan el dolor

Llora si llorar te sienta bien
Puede ser que acabes aliviado
Llora con el alma y con la piel
Llora como nunca has llorado
(he llorado)

NUEVO FADO DE SEVERA

(Júlio Dantas - Federico De Freitas
- Rafael Mendoza)

La calle del capellán
sembrada está de rosmaninho
mi amor pasó muy tempranito
yo beso cada rincón
que él pisa en este camino

Hay una entrada en mi lecho
abierta por si tú vienes
mas entra, amor, dulce y lento,
si mi corazón te siente
llena de gozo mi pecho.

Tengo el destino marcado
desde el día en que te vi
Oh, mi gitano adorado,
vivir abrazada al fado,
morir abrazada a ti.

MIRAME BIEN

(Rafael Mendoza)

Mírame bien, no escondo nada,
puedes saber lo que soy
Nada te digo, sólo te pido

que no te engañes que nada pidas.

Sabes y sé que en el silencio
puede escucharse la voz
que dice todo de cierto modo
y abre la puerta al corazón.

Si te hace falta una palabra,
si no comprendes la intensidad,
si la mirada no es tan clara
cierra los ojos, siente en el alma.

Oyelo bien, no escondo nada,
algo guarde para ti.
Tanto silencio dice en secreto
sencillamente sí
sencillamente sí.

TU, MI DELIRIO

(César Portillo de la Luz)

Si pudiera expresarte
como es de inmenso
en el fondo de mi corazón
mi amor por ti.

Este amor delirante
que abraza mi alma
es pasión que atormenta
mi corazón.

Siempre tu estás conmigo,
en mi tristeza,
estás en mi agonía
y en mi sufrir.

Porque en ti se encierra
toda mi vida,
si no estoy contigo, mi bien,
no soy feliz.

Es pasión, delirio
de estar contigo
y yo soy dichosa
porque me quieres también.

CIELO ROJO

(Juan y David Zaizar)

Sola sin tu cariño
Voy caminando, voy caminando,
Y no sé que hacer
Ni el cielo me contesta,
Cuando pregunto por tí mi bien

No he podido olvidarte
Desde la noche, desde la noche
En que te perdí

Sombras de duda y celos
Sólo me envuelven pensando en ti

Deja que yo te busque
Y si te encuentro, y si te encuentro,
Vuelve otra vez.
Olvida lo pasado
Ya no te acuerdes de aquel ayer
Olvida lo pasado
Ya no te acuerdes de aquel ayer.

Mientras yo estoy dormida
Sueño que vamos los dos muy juntos
A un cielo azul.
Pero cuando despierto
El cielo es rojo, me faltas tú

Aunque yo sea culpable
De aquella triste, de aquella triste separación.
Vuelve por Dios tus ojos,
Vuelve a quererme, vuelve otra vez

Deja que yo te busque
Y si te encuentro, y si te encuentro,
Vuelve otra vez.
Olvida lo pasado
Ya no te acuerdes de aquel ayer
Olvida lo pasado
Ya no te acuerdes de aquel ayer.

TRES PALABRAS

(O.Farres)

Oye la confesión de mi secreto.
Nace de un corazón que esta desierto.

Con tres palabras te diré todas mis cosas,
cosas del corazón que son preciosas.

Dame tus manos, ven, toma las mías
que te voy a confiar las ansias mías.

Son tres palabras solamente, mis angustias,
y estas palabras son...

"¡ Como me gustas !"

En Tí

(Leonardo Sandoval)

Ven por mí
Llévame al río
Ven por mí
Que tengo frío
Y si tu no me besas
yo te tengo que besar
y si tu no te dejas
yo te tengo que llevar

Mas, ven por mí
Tenme aquí

Ven a mí
Dame tu abrigo
Dime sí
Te quito frío
Y si tocarme quieres
Yo te tengo que tocar
Es tu tocar mi encuentro
Eso no puedo negar
Mas ven por mí
Y tenme siempre
En tí

LA LLORONA 2

(Dominio Público - Marcial Alejandro)

Los muertos buscan motivo, Llorona
Pa' no dejar este mundo
Y yo por amarte vivo Llorona
Con este amor tan profundo

Mañana puedo morirme Llorona
Hoy mismo si es necesario
Pero jamás voy a irme Llorona
Sin levantar tu santuario

El pez por la boca muere Llorona
Según repiten los sabios
Y yo moriré si quieres Llorona
Con tal de besar tus labios

満月の夕

(中川敬 - 山口洋 - 八木啓代)

風が吹く港の方から
焼け跡を包むようにおどす風
悲しくてすべてを笑う、乾く冬の夕

時を越え国境線から
幾千里のがれきの町に立つ
この胸の振り子は鳴らす
『今』を刻むため

絶え間なくつき動かされて
誰もが時代に踊らされる
それでも人はまた汗を流し
いつか見た夢目指すだろう

ヤサホーサ 歌がきこえる
眠らずに朝まで踊る
ヤサホーヤ 焚き火を囲む
吐く息の白さが踊る

解き放て、命で笑え、満月の夕

星が降る満月が笑う
焼け跡を包むようにおどす風
解き放たれすべてを笑う 乾く冬の夕

ヤサホーサ 歌がきこえる...

解き放て命で笑え 満月の夕